

팀 도전과제 Ⅱ. 고전과 미래 : 헤라가 느끼는 질투의 상황

- A. 과제의 이해** : 질투는 한 사람을 놓고 벌이는 사랑싸움만을 의미할까요? 그리스 신화에서 헤라는 올림포스 신족의 지도자로서 세계를 통치하는 최고의 여신이자 여성의 수호신으로 결혼과 출산을 주관하였지요. 그녀는 제우스가 한눈을 파는 대상에게 불같은 질투를 느끼는 질투의 화신으로 알려져 있습니다. 팀 여러분은 미래에 나타날 법한 새로운 헤라 같은 질투를 만들어 보여야 합니다. 이 질투의 상황과 질투로 인해 일어날 수 있는 흥미진진한 일들은 팀이 창작해 낸 것이어야 합니다. 우리는 팀 여러분이 만들어 낸 헤라의 질투를 흥미롭게 기대합니다!
- B. 과제의 개요** : 팀은 다음 내용을 포함한 창작스토리를 연극공연 형식(제한시간8분, 공연 공개, 제한비용 15만원)으로 발표해야 한다.
- 미래에 나타날 법한 헤라와 같은 또 다른 질투 이야기의 전체 구성
 - 시대상을 반영한 질투의 상황
 - 질투로 인해 일어날 수 있는 흥미진진한 일의 창작성
 - 창작된 질투가 가져온 변화와 우리에게 주는 메시지
 - 무대배경
 - 2개의 Talent Show
- C. 공연**
- 공연 내용
 - 이야기
 - 팀은 미래에 나타날 법한 헤라와 같은 또 다른 질투가 소재가 된 이야기여야 한다.
 - 또 다른 질투 이야기는 반드시 미래를 배경으로 하여야 한다.
 - 인물
 - 시대상을 반영한 새로운 캐릭터인 헤라와 질투의 대상이 등장하여야 한다.
 - 공연에 등장하는 헤라는 반드시 여성이 아니라도 무방하다.
 - 이야기 속에는 헤라가 느끼는 질투의 대상 1명 이상의 등장해야 한다. 단, 등장인물이 반드시 사람일 필요는 없다.
 - 무대배경
 - 적어도 한 장면은 안드로메다가 위험에 처한 환경이 잘 드러나야 한다.
 - 최대한 재활용품을 이용하여 제작해야 한다.
 - 질투의 상황

- 팀이 만들어 낸 질투가 나타나는 상황이 창의적인 구성이어야 한다.
- 헤라가 질투를 느끼는 대상은 반드시 주관적인 가치나 객관적인 매력을 갖고 창의적이어야 한다.
- 팀이 원하는 방식대로 상황을 설정할 수 있으나 명확하게 표현되어 저야 한다.

b. 공연 형식

- 1) 팀이 창작한 스토리를 연극공연 형식으로 발표해야 한다.
- 2) 팀이 원하는 방식으로 스토리를 명확하게 전달할 수 있어야 한다.

c. 공연 시간

- 1) 제한시간 8분 이내에 공연 물품을 세팅하는 시간을 포함하여 팀의 발표를 모두 종료해야 한다.
- 2) 심사원의 시작 신호로 시간이 시작된다.
- 3) 팀은 임의로 시간을 멈출 수 없다.
- 4) 8분이 종료되면 심사원은 팀의 발표를 중지시킬 것이며 미발표한 과제해결에 대해서는 0점 처리한다.

d. 공연 비용

- 1) 발표에 사용되는 물품 가격의 총합이 150,000원을 넘을 수 없다.
- 2) 발표 시 사용되는 모든 물품은 빠짐없이 비용보고서에 표기하고, 가격에 합산되어야 한다.
- 3) 가격 지정 품목 : 5,000원을 초과하는 악기, 노트북, 음향기기, 빔 프로젝트, 휴대폰 등은 5,000원으로 한다.
- 4) 사용 금지 품목 : 불(꽃), 화약, 살아있는 동물, 화학약품, 스프레이, 무기류, 드라이아이스, 대회장 오염.파손의 우려가 있는 물품, 심사원이 위험하다고 판단하는 모든 물품
- 5) 중고물품 가격 산정 : 새 상품의 시중 가 1/5
- 6) 재활용품 가격 산정 : 0원(비용보고서에 표기해야 함)
- 7) 비용관련 벌점
 - 누락된 품목이 있을 때
 - 심사원이 비용 초과로 판단한 경우
 - 사용금지 품목을 사용했을 경우 : 심사원은 언제든지 사용금지품목이 포함된 물품의 사용을 금지할 수 있고, 발표에 이미 사용한 경우 해당 물품과 관련된 항목에 대해 0점 처리할 수 있다.

D. Talent Show

- a. 팀의 창작공연을 더욱 빛나게 만들 수 있는 팀의 재능 2가지를 선택하여 팀이 원하는 방식으로 표현할 수 있다.
(예시 : 공연의 분위기에 맞는 노래를 작사, 작곡하여 배경음악으로 사용)
- b. 다른 평가항목과 중복될 경우, Talent Show는 0점 처리한다.
- c. 심사위원은 다른 팀과의 차별성, 능력의 우수성, 노력 정도, 그리고 공연과의

조화에 대해 평가할 것이다.

E. 평가항목과 배점

영역	평가항목	세부항목	배점
공연 (80점)	이야기	이야기의 완성도와 창의성	0~50
	연기	가청도, 동작, 연기의 자연스러움	0~30
요구조건 (130점)	인물	헤라와 질투의 대상이 된 인물 설정의 창의성	0~20
		헤라의 겉모습	0~20
		질투의 대상이 된 인물 설정의 창의성	0~10
		질투의 대상이 된 인물의 주관적 가치와 객관적 매력	0~10
	무대배경	헤라가 질투를 느끼는 상황을 만들어 내는 효과적인 배경과 표현	0~20
		무대배경의 완성도	0~10
		재활용품의 사용 정도 및 아이디어의 창의성	0~10
	질투의 상황	질투가 나타나는 상황의 창의적인 구성과 적합성	0~10
질투를 느끼는 대상의 주관적인 가치나 객관적인 매력		0~20	
Talent Show(40점)	팀의 남다른 능력의 우수성, 노력		0~20
	공연과의 조화		0~20
총점			250

F. 벌점규정

: 대회정신 위반, 불공정한 행위, 외부지원, 안전규정 위반, 비용초과, 기타 세부규정위반에 대해 심사원은 위반행위마다 벌점(각 1~100점)을 줄 수 있다(프로그램 가이드 벌점규정 참조).

*공연 중 평가항목의 해결책을 발표하지 않은 경우, 해당항목은 0점 처리하고 추가로 벌점은 부과하지 않는다.

G. 발표장소

- 대회 본부는 2m×3m의 최소 면적 또는 그 이상을 제공할 수 있다.
- 3구 전기콘센트가 제공되나, 필요한 연장선은 팀이 준비한다.
- 조명은 팀이 조절할 수 없다.
- 경연장 오염, 훼손에 대해 벌점(1~100점)을 줄 수 있다. 공연종료 후, 신속하게 원상태로 정리정돈 및 회복시켜야 한다. 청소도구는 비용에 합산하지 않는다.
- 경연장 바닥 재질에 대해 팀은 이의를 제기할 수 없다.

H. 제출서류

종류	대회	예선대회제출서류 (서명생략함)	본선대회제출서류
a. 참가신청서		온라인 제출	출력본 2부 제출
b. 과제해결설명서		온라인 제출	출력본 4부 제출
c. 비용보고서(영수증 포함)		x	출력본 1부 제출
d. 창작공연 대본		x	출력본 1부 제출

I. 유의사항

- a. 팀은 1)본 팀도전과제 규정, 2)규정의 추가공지(홈페이지 공지), 3)프로그램 가이드를 반드시 확인하여야 한다. 미확인으로 인한 불이익은 팀의 책임이며 2) 규정의 추가공지는 홈페이지를 주기적으로 확인하여야 한다.
- b. 팀 도전과제 세부규정에 대한 질문은 반드시 질문서식을 작성하여 이 메일로 제출한다.
- c. 공연 중 언제든지 심사원이 쉽게 볼 수 있도록 경연장의 왼쪽 또는 오른쪽 앞에 팀 표지판을 세워야 한다.
 - 1) 팀 표지판은 최소 가로40cm*세로40cm 이상이어야 하고, 스스로 서 있어야 하며, 팀명과 팀도전과제명, 그리고 등급이 표기되어야 한다.
 - 2) 팀 표지판이 공연 중 볼 수 없는 상태가 되거나(미지참 포함) 팀 정보가 누락될 경우, 심사원은 별점을 줄 수 있다.
 - 3) 팀표지판에 사용된 물품비용도 제한비용에 합산한다.
- d. 모든 팀은 팀 도전과제(250점) 발표와 별도로 자발성과제(100점)에도 참가해야 한다. 팀 도전과제와 자발성과제의 합산점수가 팀의 최종점수가 될 것이다. 자발성과제는 팀의 순간창의력과 문제해결력, 팀워크를 발휘할 수 있는 흥미로운 도전의 장이 될 것이며, 프로그램 가이드에서 세부내용을 확인할 수 있다.

CREDECA 라이선스 보유자들과 과제 제작자들, 대회 운영자는 본 과제를 해결하는 과정에서 발생하는 손해나 손상에 대해 그 어떠한 책임도 지지 않습니다.

© 저작권 2021 - World Association of Creativity

무한한 상상력과 창의력!
팀워크! 문제해결력!

2021 한국학생창의력올림픽

팀 도전과제 Ⅱ. 고전과 미래 : 안드로메다를 구출하라!
과제 해결설명서

등 급 : I II III IV (해당란에 0표)

팀 명 :

지도교사 :

다음 항목에 대해 팀의 해결책을 간략하게 설명하시기 바랍니다(글자크기 10, 1~2Page까지 가능, 서식변경 불가함).

1. 공연 전체의 줄거리를 간략히 요약하여 설명하세요.

2. 시대상을 반영한 대상을 반영한 페르세우스와 안드로메다에 대해 설명하세요.

3. 재활용을 이용한 무대배경 제작 방법에 대해 설명하세요.

4. 안드로메다 공주 구출'에 대한 '시대상을 반영한 페르세우스'의 전략과 전술을 설명하시오.

5. 팀이 선택한 Talent Show에 대해 설명하세요.

1.

2.

무한한 상상력과 창의력!
 팀워크! 문제해결력!

2021 한국학생창의력올림픽

비용보고서

팀 도전과제 Ⅱ. 고전과 미래 : 안드로메다를 구출하라!

등 급 : I II III IV (해당란에 0표)

팀 명 :

지도교사 :

발표에 사용되는 모든 물품 가격의 총합이 150,000원을 넘을 수 없습니다(서식변경불가, 표의 줄을 나누어 페이지를 넘겨 작성하는 것은 허용함)

품목	사용용도별 경비			
	소품	의상	배경	기타
예시)색종이	예시)1,000			
예시)신문지			0	
합계				

총액: _____ 원

무한한 상상력과 창의력!
팀워크! 문제해결력!

2021 한국학생창의력올림픽

비용보고서(영수증 첨부)

팀 도전과제 Ⅱ. 고전과 미래 : 안드로메다를 구출하라!

등 급 : I II III IV (해당란에 0표)

팀 명 :

지도교사 :

!구입한 품목의 영수증을 붙입니다. 겹쳐 붙이지 않도록 합니다(페이지 제한 없음).